

Charte de l'Animation socioculturelle

La société est en perpétuel changement. Les modes de vie, les habitudes et les valeurs sont individualisés. La compréhension mutuelle et le vivre ensemble doivent faire l'objet d'une reconquête permanente. Par des aménagements concrets, l'animation socioculturelle rassemble les personnes afin de favoriser la cohésion sociale qui repose sur les valeurs d'une action pacifique, tolérante et solidaire.

L'animation socioculturelle, en tant que secteur professionnel du travail social*, oriente son action selon les principes éthiques du travail social, les valeurs constitutionnelles, les droits de l'Homme en général et une auto-organisation sociale démocratique. Elle travaille en toute neutralité politique et religieuse et est ouverte à tous les individus et groupes.

* AvenirSocial (2014) : Profil des professionnel-le-s du travail social. Berne : AvenirSocial

1. Quelle direction ? – Vision

L'animation socioculturelle vise à faire en sorte que les individus perçoivent la société comme une communauté à laquelle ils se sentent intégrés, et dans laquelle participation et coopération sont une évidence pour tous. Elle se mobilise pour la discussion démocratique en vue d'un vivre ensemble équitable, pour la promotion de l'égalité des chances et pour le passage d'une simple cohabitation les uns à côté des autres ou même contre les autres à une vie les uns avec les autres et pour les autres.

2. Pourquoi ? – Fonction sociale

L'animation socioculturelle crée des rencontres entre des individus et des groupes qui vivent des réalités différentes. Elle favorise la participation active et l'autonomie des individus. L'engagement collectif pour le vivre ensemble en matière sociale et culturelle renforce la cohésion sociale et la confiance mutuelle.

3. Quoi ? – Méthode de travail

L'animation socioculturelle s'adapte aux ressources des individus sur place. Elle observe les évolutions liées au changement social et agit en profondeur. Elle recueille les idées ainsi que les besoins des individus et lance de nouvelles initiatives. L'animation socioculturelle travaille de manière participative et accompagne les projets. Elle construit des réseaux interpersonnels, encourage à nouer des relations sociales, stimule la coopération et dégage de nouvelles ressources telles que financements et espaces. L'animation socioculturelle sert d'intermédiaire entre les différents intérêts et favorise la résolution constructive des conflits. Les règles qui s'appliquent sont l'ouverture à tous et le principe du bénévolat.

4. Où ? – Champs d'action

L'animation socioculturelle soutient et accompagne les initiatives dans le village, dans la ville, dans le quartier, dans le lotissement, dans la paroisse ou dans les résidences pour personnes âgées. Elle peut travailler avec des associations, créer des troupes de théâtre avec des migrant(e)s, accompagner des initiatives culturelles ou mettre en place des visites de quartier. Les professionnels de l'animation socioculturelle s'investissent dans le travail en milieu ouvert avec des enfants et adolescents, dans la prévention, dans l'action associative, dans le travail intergénérationnel, dans les coopératives ou dans le développement de communes et de villes. D'autres domaines de travail s'y ajoutent régulièrement.

5. Comment ? – Professionnalisme

Les professionnels de l'animation socioculturelle connaissent les fondements de la cohésion sociale et disposent de compétences qui relèvent notamment du passage autonome à l'action des personnes concernées, de la communication, de la gestion d'organisation et de conflits, de la méthodologie participative de projet, de l'interdisciplinarité et du travail auprès de groupes. Des compétences trans- et interculturelles complètent ce répertoire. Les professionnels de l'animation socioculturelle disposent d'un diplôme du degré tertiaire.

6. Qui ? – Client(e)s

L'animation socioculturelle travaille sur demande de communes et de communautés de communes, de paroisses, d'associations et de fédérations, de coopératives, d'initiatives individuelles et culturelles, de personnes chargées du développement régional, de fondations et d'autres acteurs et actrices.

Mars 2018

En matière d'origine

Nous avons élaboré la Charte de l'Animation socioculturelle lors d'un processus au large soutien, avec la participation de spécialistes et d'organisations socioculturelles. L'Institut pour le développement socioculturel de la Haute École de Lucerne Département de travail social, et la fondation Soziokultur Schweiz (fondation socioculturelle de Suisse) remercient tous les acteurs pour leur coopération.

Développée par :

Lucerne University of Applied Sciences and Arts

**HOCHSCHULE
LUZERN**

Soziale Arbeit

CURAVIVA hfg

HÖHERE FACHSCHULE FÜR GEMEINDEANIMATION

**Soziokultur
Schweiz**

Stiftung für soziokulturelle Entwicklung und Partizipation

avenirsocial

Soziale Arbeit Schweiz
Travail social Suisse
Lavoro sociale Svizzera
Lavor sociala Svizra

Soutenue par :



Offene Jugendarbeit Zürich

**Ju
ar**
Basel

**PRO
SENECTUTE**

GEMEINSAM STÄRKER

Giovanimazione
Associazione degli Animatori Socio-Culturali
in ambito Giovanile della Svizzera Italiana